

DANIEL SMITH

AQUARELLES EXTRA FINE™



Un pigment résistant à la lumière exceptionnel en 4 options créatives. Vous apporter les meilleurs résultats, les plus professionnels, à vos œuvres d'art.



Aquarelles Extra Fine™

Conçu pour l'artiste professionnel avec la plus large gamme de couleurs résistantes à la lumière (permanentes) hautement pigmentées et uniques au monde. 272 couleurs disponibles en 15 ml et 117 couleurs disponibles en 5 ml.



Batons d'aquarelle Extra Fine™

C'est comme un godet dans votre main Peignez, faites des marques et mélangez directement à partir de l'une de nos 62 couleurs (permanentes) très résistantes à la lumière.

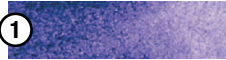
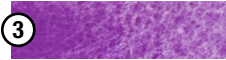
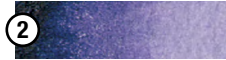
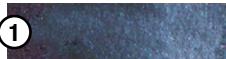
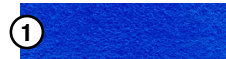
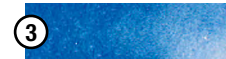
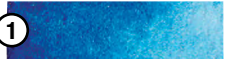
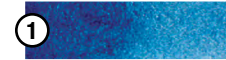
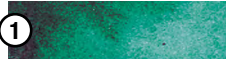
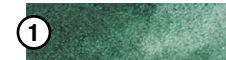
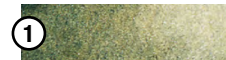
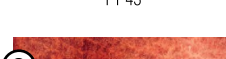


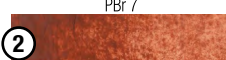
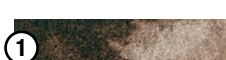
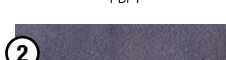
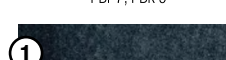
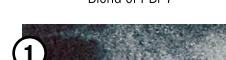
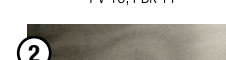
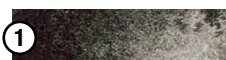
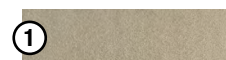
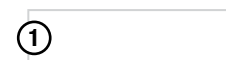
Demi Godets de aquarelle fait main

Les aquarelles en demi godet DANIEL SMITH se réhumidifient rapidement et facilement. Disponible en 45 couleurs et coffrets.

DANIEL SMITH Extra Fine™ Aquarelle

1 Titane Ecu Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • 0 • ● PW 6:1	1 Jaune Titanate de Nickel Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ● PY 53	2 Jaune Vanadate de Bismuth Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ● PY 184	1 Jaune de Hansa Clair Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP II • 2 • N • ● PY 3	3 Jaune Azo Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PY 151	3 Jaune de Quinophtalone Disponible en: 15 II • 2 • N • ● PY 138
3 Nuance de Jaune de Cadmium Clair Disponible en: 15 / 5 II • 2 • N • ● PY 53, PY 138, PY 3	3 Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • N • ● PY 53, PY 151, PY 83	3 Auréoline (Jaune de Cobalt) Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 1 • N • ○ PY 40	3 Nuance de Jaune de Cadmium Foncé Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ● PY 53, PY 83	2 Jaune de Hansa Moyen Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • N • ● PY 97	3 Jaune Maya Disponible en: 15 / 5 II • 2 • N • ○ PY 223
1 Jaune Citron Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 175	3 Jaune Indien Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 97, PY 150	1 Jaune Brillant No. 1 Disponible en: 15 I • 1 • N • ● PY 65, PW 6	1 Jaune de Naples Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ● PW 4, PY 97, PR 101	1 Jaune Brillant No. 2 Disponible en: 15 I • 1 • N • ● PO 62, PW 6	1 Jaune de Hansa Foncé Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • N • ● PY 65
1 Gomme Gutte Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PY 97, PY 110	2 Jaune Isoindoline Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PY 139	2 Jaune Foncé Permanent Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PY 110	2 Or rouge aussie Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 83, PR 101, PV 19	2 Orange de Pyrrole Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ● PO 73	3 Orange Permanent Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PO 62
3 Nuance de Jaune de Cadmium Orange Disponible en: 15 I • 2 • N • ● PY 53, PO 73, PY 83	3 Orange de Périnone Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 4 • N • ● PO 43	3 Nuance de Rouge de Cadmium Ecarlate Disponible en: 15 I • 2 • N • ● PY 53, PR 254, PY 83	2 Orange de Pyrrole Transparent Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PO 71	2 Vermillon Organique Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 2 • N • ● PR 188	3 Orange Maya Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 2 • N • ● PO N/A
2 Corail de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PR 209	3 Ecarlate de Pyrrole Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ● PR 255	3 Ecarlate de Pérylène Disponible en: 15 II (NR) • 3 • 0 • ● PR 149	3 Ecarlate Anthraquinonique Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PR 168	3 Nuance de Rouge de Cadmium Moyen Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ● PY 53, PR 254	3 Rouge de Pyrrole Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ● PR 254
3 Rouge de Pérylène Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ● PR 178	1 Rouge Permanent Disponible en: 15 II • 4 • N • ○ PR 170 F3RK-70	1 Rouge Foncé Permanent Disponible en: 15 II (NR) • 3 • N • ● PR 170 F5RK	2 Rouge de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ○ PV 19	2 Rouge Anthraquinonique Disponible en: 15 I (NR) • 3 • N • ○ PR 177	3 Rouge Maya Disponible en: 15 II • 2 • 0 • ○ PR 287
1 Alizarine Cramoisie Disponible en: 15 / 5 / Stick IV (NR) • 3 • N • ○ PR 83	2 Alizarine Cramoisie Permanent Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • N • ○ PR 177, PV 19, PR 149	2 Carmin Disponible en: 15 / 5 / Stick II (NR) • 4 • N • ● PR 176	2 Rose garance permanent Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PR 209, PV 19, PR 202	1 Rose Opéra Disponible en: 15 / 5 / Stick IV • 1 • 0 • ○ PR 122, Fluorescent	3 Rose Poterie Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ● PR 233
2 Rose de Quinacridone Clair Disponible en: 15 / 5 II (NR) • 2 • N • ○ PV 42	2 Rose de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • N • ○ PV 19	2 Lilas quinacridone Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PR 122	2 Magenta de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ○ PR 202	2 Cramoisie de Pyrrole Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ● PR 264	2 Fuschia de Quinacridone Disponible en: 15 I (NR) • 3 • N • ○ PR 202
3 Violet Maya Disponible en: 15 II • 2 • 0 • ○ PV 58	2 Bordeaux Disponible en: 15 II (NR) • 3 • N • ● PV 32	3 Violet Permanent Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PR 202, PB 29	2 Violet de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PV 19	3 Violet de Pérylène Disponible en: 15 / 5 I • 3 • N • ○ PV 29	3 Violet de Cobalt Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 1 • 0 • ○ PV 49
3 Violet de Cobalt Foncé Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ PV 14	2 Glycine Disponible en: 15 / HP II • 1 • N • ● PW 6, PR 122	1 Rouge Outremer Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PV 15	1 Rose d'Outremer Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • 0 • ○ PB 29, PV 19	2 Pourpre de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 I • 3 • N • ○ PV 55	2 Pourpre Impérial Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • ● PB 29, PV 19

 Violet Outremer Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • ○ PV 15	 Violet de Manganèse Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PV 16	 Violet Carbazole Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 3 • N • ● PV 23(RS)	 Violet-Bleu de Cobalt Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • ● PB 28, PV 19	 Clair de Lune Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I (NR) • 2 • 0 • ○ PG 18, PB 29, PR 177	 Violet d'Ombre Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 1 • 0 • ○ PO 73, PB 29, PG18
 Indigo Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ○ PB 60, PBk 6	 Bleu Maya Foncé Disponible en: 15 II • 2 • N • ● PB 82	 Bleu d'Indanthrène Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 3 • N • ○ PB 60	 Outremer Français Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • 0 • ○ PB 29	 Bleu Outremer Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • 0 • ○ PB 29	 Bleu de Cobalt Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • ● PB 28
 Bleu de Phtalocyanine (Nuance Verte) Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 4 • N • ○ PB 15:3	 Lavande Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • ● PW 6, PV 15, PB 29	 Bleu Royal du Roi Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ● PB 29, PB 15, PW 4	 Bleu Verditer Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • ● PB 28, PB 36, PW 4	 Bleu de Phtalocyanine (Nuance Rouge) Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PB 15:6	 Bleu de Prusse Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • 0 • ○ PB 27
 Bleu Céruléen Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • 0 • ● PB 35	 Bleu Céruléen Chrome Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • ● PB 36	 Nuance de Bleu de Manganèse Disponible en: 15 / 5 II • 3 • 0 • ○ PB 15	 Phtalo Bleu Turquoise Disponible en: 15 I • 4 • N • ○ PB 16	 Bleu Sarcelle de Cobalt Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 1 • 0 • ● PG 50	 Turquoise de Phtalo Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PB 15:3, PG 36
 Turquoise Outremer Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • ○ PB 29, PG 7	 Turquoise de Cobalt Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • 0 • ● PB 36	 Bleu de Lune Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • 0 • ● PB 15, PBk 11	 Vert de Cobalt Pâle Disponible en: 15 I • 4 • N • ○ PG 19	 Vert de Cobalt Foncé Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PG 26	 Vert Emerald Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • ○ PG 18
 Verte de Phtalocyanine (Nuance Bleue) Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 4 • N • ○ PG 7	 Vert Cascade Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • 0 • ● PBr 7, PB 15	 Vert de Cobalt Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 2 • 0 • ● PG 50	 Vert Printemps Disponible en: 15 / Stick I • 2 • N • ○ PY 53, PG 36, PY 151	 Vert Clair Permanent Disponible en: 15 / Stick II • 2 • N • ● PY 3, PG 7	 Vert-Jaune de Phtalo Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PY 3, PG 36
 Vert Permanent Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PY 3, PG 7	 Verte de Phtalocyanine (Nuance Jaune) Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PG 36	 Vert de Hooker Disponible en: 15 / 5 II • 2 • N • ● PG 36, PY 3, PO 48, PY 150	 Vert de Vessie Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • 0 • ○ PO 48, PG 7, PY 150	 Vert Oxyde de Chrome Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ● PG 17	 Terre Verte Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PG 18, PBr 7
 Vert de Vessie Foncé Disponible en: 15 / 5 II • 3 • N • ○ PO 48, PY 3, PB 27	 Vert de Pérylène Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ● PBk 31	 Vert de Prusse Disponible en: 15 I • 3 • 0 • ● PB 27, PY 97	 Terre Verte Rare Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PG 23	 Vert Fond Marin Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • 0 • ● PB 29, PO 48, PY 150	 Vert Olive Disponible en: 15 / Stick I • 2 • 0 • ● PY 97, PB 29, PBr 7
 Or Vert Disponible en: 15 / 5 II • 3 • N • ○ PY 150, PY 3, PG 36	 Or Vert Riche Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 2 • N • ● PY 129	 Jaune de Nickel Azo Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PY 150	 Ocre Jaune de Vêrone Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PY 43	 Ocre de France Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • ○ PY 43	 Terre de Sienne Naturelle claire Disponible en: 15 / HP I • 1 • N • ● PY 42
 Ocre Jaune de Bourgogne Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PY 43	 Chrome Titanate Jaune Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ● PBr 24	 Ocre Jaune Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • ○ PY 43	 Jaune de Mars Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ● PY 42	 Terre de Sienne Naturelle Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • ● PBr 7	 Jaune Oxyde Transparent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PY 42
 Terre de Sienne Naturelle Monte Amiata Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • 0 • ○ PBr 7	 Oxyde de Fer Rouge Ecologique Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ● PBr 6	 Goethite (Ocre Brun) Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • 0 • ● PY 43	 Or Foncé de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PO 48, PY 150	 Ocre Foncé d'Italie Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PY 43	 Terre de Lune Disponible en: 15 I (NR) • 1 • 0 • ○ PBr 11
 Ocre Jaune Brûlée Disponible en: 15 / Stick I • 2 • 0 • ○ PR 102	 Ocre Grillé de France Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ PR 102	 Ocre Rouge de Bourgogne Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ PR 102	 Rouge Indien Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • 0 • ● PR 101	 Rouge de Venise Disponible en: 15 / HP I • 3 • 0 • ● PR 101	 Terre de Sienne d'Italie Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ● PBr 7

 Orange Brûlée de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • 0 PO 48	 Terre de Sienne de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • 0 PO 48, PR 209, PY 150	 Rouge de Pompei Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PBr 7	 Terre Ercolano Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PBr 7, PR 101	 Rouge clair terreux Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PR 290	 Récif corallien Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PO 73, PW 6
 Rouge Vénitien Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PR 101	 Terre Rouge d'Angleterre Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PR 101	 Ecarlate Brûlée de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 2 • N • 0 PR 206	 Marron de Pérylène Disponible en: 15 I • 4 • N • 0 PR 179	 Ecarlate Foncé Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • 0 PR 175	 Marron Naphtamide Disponible en: 15 I (NR) • 2 • N • 0 PR 171
 Roche Rouge de Lune Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PR 101	 Terre d'Ombre Naturelle Verdâtre d'Allemagne Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PBr 7	 Brun Permanent Disponible en: 15 I (NR) • 3 • N • 0 PBr 25	 Or de Quinacridone Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • 0 PO 48, PY 150	 Violet d'Ombre Naturelle Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PBr 7, PV 19	 Brun Oxyde Transparent Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 PR 101
 Rouge Oxyde Transparent Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • 0 • 0 PR 101	 Ocre d'Or Rougi Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PR 102	 Terre de Sienne Brûlée claire Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • N • 0 PR 101, PO 48	 Oxyde de Fer Brun Ecologique Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PBr 6	 Terre de Sienne Brûlée Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • 0 • 0 PBr 7	 Ocre Rouge d'Angleterre Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PR 101
 Terre d'Ombre Brûlée Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • 0 PBr 7	 Oxyde de Fer Jaune Ecologique Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PBr 6	 Terre d'Ombre Naturelle Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • 0 • 0 PBr 7	 Sépia Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • 0 PBr 7, PBk 9	 Brun Van Dyck Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 Blend of PBr 7	 Violet de Lune Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PV 15, PBk 11
 Teinte neutre Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • 0 PBk 6, PV 19, PB 15	 Gris Graphite Disponible en: 15 / Stick I (NR) • 2 • N • 0 PBk 10	 Gris Jane SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 / HP I • 2 • 0 • 0 PB 29, PBr 7	 Gris bleu de Payne Disponible en: 15 / HP I • 2 • N • 0 PB 60, PBk 6	 Gris de Payne Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • 0 PB 29, PBk 9	 Gris Alvaro Caliente SIGNATURE SERIES ALVARO CASTAGNET Disponible en: 15 I • 2 • N • 0 PBr 7, PB 29, PBk 6
 Gris Alvaro Fresco SIGNATURE SERIES ALVARO CASTAGNET Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PB 29, PV 15, PW 6	 Joseph Z gris chaud SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PY 43, PV 19, PBk 6	 Joseph Z gris neutre SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PB 29, PBk 9, PBk 10	 Joseph Z gris froid SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • 0 • 0 PB 36, PV 19, PBk 6	 McCracken noir SIGNATURE SERIES LAURIN MCCracken Disponible en: 15 / I • 2 • 0 • 0 PB 27, PR 101, PV 23, PV 19, PR 177, PY 150, PR 149	 Noir Jane, (Rouge/Vert) SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 I • 3 • N • 0 PG 7, PR 264
 Noir Jane, (Bleu/Orange) SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 I • 3 • N • 0 PB 15/6, PR 188, PO 71	 Noir d'Ivoire Disponible en: 15 / Stick I • 2 • 0 • 0 PBk 9	 Noir de Fumée Disponible en: 15 / Stick I • 4 • N • 0 PBk 6	 Noir de Lune Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I (NR) • 2 • 0 • 0 PBk 11	 Gris titane Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 6	 Blanc de Chine Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • 0 PW 4
 Blanc de Titane Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • N • 0 PW 6					

**INFORMATIONS
SUR LES COULEURS**
de gauche à droite
(I • 2 • 0 • 0)

DISPONIBLE EN:
15 = tube de 15 ml
5 = tube de 5 ml
Stick = Baton d'aquarelle
HP = Demi godet

LR - INDICE DE RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ASTM
I = Excellent (100+ ans) II = Très bien (100 ans)
III = Passable (50-70 ans) IV = Fugitif (15-20 ans)
(NR) = Non évalué par ASTM. Évaluation basée sur des

POUVOIR COLORANT
1=Ne tache pas 2=Faible
3=Moyen 4=Haut

GRANULATION
N=No
O=Oui, à des degrés différents

TRANSPARENCE
○=Transparent
◐=Semi-Transparent
●=Opaque

COULEURS
PrimaTek® SERIES
couleurs uniques fabriquées
avec des pigments
minéraux authentiques

DANIEL SMITH PrimaTek™ Watercolor

2 Rhodonite Véritable Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ Genuine Rhodonite P	2 Purpurite Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Purpurite P	4 Améthyste Véritable Disponible en: 15 / 5 I • 2 • 0 • ○ Genuine Amethyst P	3 Sugilite Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Sugilite P	4 Kyanite Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Kyanite P	4 Sodalite Véritable Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • 0 • ○ Genuine Sodalite P
5 Lapis Lazuli Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Lapis Lazuli P	3 Bleu Maya Véritable Disponible en: 15 / 5 II • 2 • 0 • ○ Genuine Mayan Blue P	5 Turquoise Véritable Belle au Bois Dormant Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Turquoise P	2 Amazonite Véritable Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ○ Genuine Amazonite P	4 Apatite Bleue Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Gen. Blue Apatite P	2 Fuchsite Véritable Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ Genuine Fuchsite P
5 Kingman vert Turquoise Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Turquoise P	3 Diopside Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Diopside P	4 Jadéite Véritable Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • ○ Genuine Jadeite P	4 Serpentine Véritable Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • 0 • ○ Genuine Serpentine P	3 Apatite Verte Véritable Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • 0 • ○ Genuine Green Apatite P	4 Zoisite Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Zoisite P
3 Bronzite Véritable Disponible en: 15 / HP I • 1 • 0 • ○ Genuine Bronzite P	3 Bronzite Véritable Brûlée Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Burnt Bronzite P	2 Yavapai Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Natural Brown Ochre P	3 Hématite Ecarlate Brûlée Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Hematite P	4 Grenat Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Garnet P	3 Fuchsite Rouge Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Gen. Red Fuchsite P
3 Rouge Jasper Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Red Jasper P	2 Catlinite Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Catlinite P	2 Pierre de Sedona Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Natural Iron Oxide P	4 Piémontite Véritable Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • ○ Genuine Piemontite P	2 Oeil de Tigre Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Tiger's Eye P	2 Oeil de Tigre Véritable Brûlée Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Gen. Burnt Tiger's Eye P
3 Hématite Véritable Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • 0 • ○ Genuine Hematite P	3 Hématite Violette Véritable Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Genuine Hematite P	1 Momie de Bauxite Disponible en: 15 I • 2 • 0 • ○ Natural Iron Oxides P	4 Sicklerite Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Genuine Sicklerite P	2 Héliotrope Véritable Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • ○ Genuine Bloodstone P	3 Tourmaline Noire Véritable Disponible en: 15 I • 1 • 0 • ○ Gen. Black Tourmaline P

**INFORMATIONS
SUR LES COULEURS**
de gauche à droite
(I • 2 • 0 • ○)

DISPONIBLE EN:
15 = tube de 15 ml
5 = tube de 5 ml
Stick = Baton d'aquarelle
HP = Demi godet

LR - INDICE DE RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ASTM
I = Excellent (100+ ans) II = Très bien (100 ans)
III = Passable (50-70 ans) IV = Fugitif (15-20 ans)
(NR) = Non évalué par ASTM. Évaluation basée sur des

POUVOIR COLORANT
1=Ne tache pas 2=Faible
3=Moyen 4=Haut

GRANULATION
N=No
O=Oui, à des degrés différents

TRANSPARENCE
○=Transparent
◐=Semi-Transparent
●=Opaque

P COULEURS
PrimaTek® SERIES
couleurs uniques fabriquées
avec des pigments
minéraux authentiques

DANIEL SMITH Luminescent™ Watercolor

 Perle Verte Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Océanique Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Perle Bleue Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Turquoise Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Bleu Cap Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Aigue-Marine Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides
 Emeraude Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Bronze du Désert Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Vert Saguaro Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Argile Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Mystère d'Automne Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 Silica Coated w/PW 6	 Fleur de Cactus Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides
 Hibiscus Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Perle Violette Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Mauve Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Lever de Soleil des Tropiques Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 Silica Coated w/PW 6	 Soleil Lapis Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 Silica Coated w/PW 6	 Fantaisie Violette Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 Silica Coated w/PW 6
 Feu Arctique Duochrome Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 Silica Coated w/PW 6	 Bleu Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Cuivre Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Or Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Vert Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Lilas Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6
 Rouge Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Argent Interférence Disponible en: 15 I • 1 • N • 0 PW 20, PW 6	 Chatoiement Perlescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Blanc Perlescent Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Pierre de Lune Iridescente Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Argent Bleuté Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6
 Pierre de Soleil Iridescente Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Or Aztèque Iridescent Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Bronze Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	 Pierre d'Or Iridescente Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Cuivre Iridescent Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	 Or Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides
 Topaze Iridescente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Jade Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides Vert Oxyde de Chrome	 Grenat Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Framboise vibrante irisee Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Brun Roux Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	 Rubis Iridescent Disponible en: 15 / 5 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6
 Rouge Scarabée Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PR 101	 Bleu Electrique Iridescent Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Saphir Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, PW 6	 Bronze Antique Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	 Cuivre Antique Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	 Or Antique Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides
 Argent Antique Iridescent Disponible en: 15 I • 1 • 0 • 0 PW 20, Iron Oxides	QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE LES 4 TYPES D'AQUARELLES LUMINESCENT ? Irisé: Réflexion – une particule de lumière frappe la matrice de peinture/pigment et rebondit. Un peu comme un miroir. Interférence: Réfraction – une particule de lumière pénètre dans la matrice de peinture/pigment et diffuse la lumière. Le duochrome est un pigment qui rebondit entre deux couleurs. Pearlescent ajoute de l'opalescence – comme une opale ou une perle – à la couleur avec laquelle il est mélangé ou glacé.				

**INFORMATIONS
SUR LES COULEURS**
de gauche à droite
(I • 2 • 0 • 0)

DISPONIBLE EN:
15 = tube de 15 ml
5 = tube de 5 ml
Stick = Baton d'aquarelle
HP = Demi godet

LR - INDICE DE RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ASTM
I = Excellent (100+ ans) II = Très bien (100 ans)
III = Passable (50-70 ans) IV = Fugitif (15-20 ans)
(NR) = Non éva lué par ASTM. Évaluation basée sur des

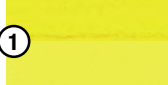
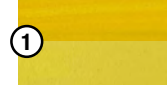
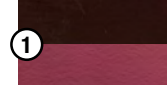
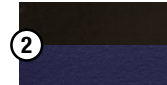
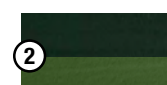
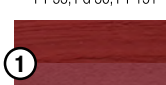
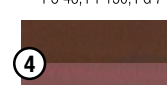
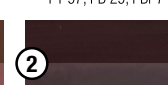
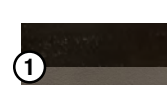
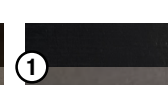
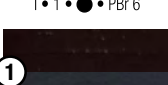
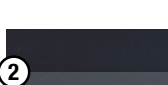
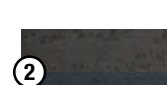
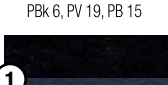
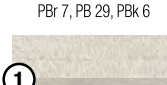
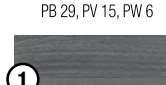
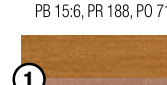
POUVOIR COLORANT
1=Ne tache pas 2=Faible
3=Moyen 4=Haut

GRANULATION
N=No
O=Oui, à des degrés différents

TRANSPARENCE
○=Transparent
◐=Semi-Transparent
●=Opaque

P COULEURS
PrimaTek® SERIES
couleurs uniques fabriquées
avec des pigments
minéraux authentiques

GOUACHE DANIEL SMITH EXTRA FINE™

 Titane Ecu Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 6:1	 Jaune de Hansa Clair Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 3	 Nuance de Jaune de Cadmium Clair Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 53, PY 138, PY 3	 Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PY 151, PY 83	 Jaune de Hansa Moyen Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 74 2GX70	 Jaune Citron Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 175	 Jaune Indien Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 97, PY 150	 Jaune de Hansa Foncé Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 65
 Orange de Pyrrole Disponible en 15ml II • 3 • ● • PO 73	 Nuance de Jaune de Cadmium Orange Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PO 73, PY 83	 Ecarlate de Pyrrole Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 255	 Nuance de Rouge de Cadmium Moyen Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PR 254	 Rouge de Pyrrole Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 254	 Alizarine Cramoisie Disponible en 15ml IV • 3 • ● • PR 83	 Alizarine Cramoisie Permanent Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 177, PV 19, PR 149	 Carmin Disponible en 15ml II • 4 • ● • PR 176
 Rose Opéra Disponible en 15ml IV • 1 • ● • PR 122	 Magenta de Quinacridone Disponible en 15ml II • 3 • ● • PR 122	 Bordeaux Disponible en 15ml II • 3 • ● • PV 32	 Glycine Disponible en 15ml II • 1 • ● • PW 6, PR 122	 Pourpre de Quinacridone Disponible en 15ml I • 3 • ● • PV 55	 Violet Carbazole Disponible en 15ml I • 3 • ● • PV 23 (RS)	 Clair de Lune Disponible en 15ml I • 2 • ● • PG 18, PB 29, PR 177	 Bleu d'Indanthrène Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 60
 Bleu Outremer Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 29	 Bleu de Cobalt Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 28	 Bleu de Phtalocyanine (Nuance Verte) Disponible en 15ml I • 4 • ● • PB 15:3	 Lavande Disponible en 15ml I • 2 • ● • PW 6, PV 15, PB 29	 Bleu Royal du Roi Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PB 15, PW 4	 Bleu de Prusse Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 27	 Bleu Céruléen Disponible en 15ml I • 1 • ● • PB 35	 Bleu Céruléen Chrome Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 36
 Phtalo Bleu Turquoise Disponible en 15ml I • 4 • ● • PB 16	 Bleu Sarcelle de Cobalt Disponible en 15ml I • 1 • ● • PG 50	 Verte de Phtalocyanine (Nuance Bleue) Disponible en 15ml I • 4 • ● • PG 7	 Vert Cascade Disponible en 15ml I • 3 • ● • PBr 7, PB 15	 Vert Printemps Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PG 36, PY 151	 Vert Clair Permanent Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 3, PG 7	 Vert de Vessie Disponible en 15ml I • 3 • ● • PO 48, PY 150, PG 7	 Vert Olive Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 97, PB 29, PBr 7
 Chrome Titanate Jaune Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 24	 Ocre Jaune Disponible en 15ml I • 1 • ● • PY 43	 Terre de Sienne Naturelle Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Oxyde de Fer Rouge Ecologique Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Rouge Indien Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 101	 Rouge de Venise Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 101	 Piémontite Véritable Disponible en 15ml I • 2 • ● •	 Héliotrope Véritable Disponible en 15ml I • 1 • ● •
 Oxyde de Fer Brun Ecologique Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Terre de Sienne Brûlée Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 7	 Hématite Véritable Disponible en 15ml I • 2 • ● •	 Terre d'Ombre Brûlée Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Oxyde de Fer Jaune Ecologique Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Terre d'Ombre Naturelle Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Sépia Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7, Pbk 9	 Brun Van Dyck Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 7
 Teinte neutre Disponible en 15ml I • 2 • ● • Pbk 6, PV 19, PB 15	 Gris Jane Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PBr 7	 Gris de Payne Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, Pbk 9	 Gris Alvaro Caliente Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7, PB 29, Pbk 6	 Gris Alvaro Fresco Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PV 15, PW 6	 Noir Jane, (Rouge/Vert) Disponible en 15ml I • 3 • ● • PG 7, PR 264	 Noir Jane, (Bleu/Orange) Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 15:6, PR 188, PO 71	 Noir d'Ivoire Disponible en 15ml I • 2 • ● • Pbk 9
 Noir de Fumée Disponible en 15ml I • 4 • ● • Pbk 6	 Blanc de Titane Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 6	 Mauve Duochrome Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Blanc Perlescent Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Pierre de Lune Iridescente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Pierre de Soleil Iridescente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Or Aztèque Iridescent Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Cuivre Iridescent Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20
 Or Iridescent Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20	 Bleu Electrique Iridescent Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	COULEUR INFO de gauche à droite (I • 2 • ● •) INDICE DE RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE LR-ASTM I = Excellent II = Très bon III = Passable IV = Fugitive (NR) = Non noté Evaluation indépendante NE TACHE PAS/TACHE 1 = Ne tache pas 2 = Faible coloration 3 = Tachage moyen 4 = Tachage élevé TRANSPARENCE ● = Opaque					

L'échantillon supérieur est un ton de masse directement sorti du tube ; le milieu est de la peinture et de l'eau 1:1 ; le fond est composé de peinture 1:1:1, d'eau et de Blanc de Titane



Scannez pour plus d'informations

Batons d'aquarelle Extra Fine™

Oeuvre de Rajat Bandopadhyay

C'est comme un godet dans votre main

- Ce sont des pigments purs en baton.
- Abordable, portable et polyvalent!
- Un outil créatif! Faire des marques et des mélanges de couleurs.

Restez inspiré, recherchez des idées plus créatives!

Fond pour aquarelle

Peignez sur presque toutes les surfaces

Créez tous les surfaces d'archivage

Rectifiez des fautes

Restez inspiré, recherchez des idées plus créatives!

Fluide de masquage

Préservez vos blancs

Application facile
Appliquer directement à partir du flacon

Comprend 5 conseils bonus

Restez inspiré, recherchez des idées plus créatives!

Encre de noix

Oeuvre de Laurin McCracken

Esquissez, dessinez et ajoutez de la chaleur à vos œuvres d'art.

Restez inspiré, recherchez des idées plus créatives!

Scannez pour plus d'informations

DANIEL SMITH Aquarelle en demi godets fait main

Suivant la tradition DANIEL SMITH de fabriquer les meilleures peintures et produits artisanaux, nos godets sont coulées à la main. Les godets verser à la main demandent incroyablement beaucoup de travail, mais offrent la forme la plus pure de demi-godets d'aquarelle professionnelles.

Disponible en 3 coffrets de voyage en métal et dans une variété de coffrets de rangement en plastique

Coffret De 12 Couleurs En Demi-Godets En Boîte Métallique COULEURS D'INSPIRATION 285650103

- Nuance de Jaune de Cad. Moyen
- Rose de Quinacridone
- Glycine
- Rose d'Outremer
- Clair de Lune
- Violet d'Ombre
- Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte)
- Lavande
- Vert Cascade
- Serpentine Véritable
- Apatite Verte Véritable
- Or de Quinacridone

Coffret De 12 Couleurs En Demi-Godets En Boîte Métallique 285650107

- Titane Ecu
- Jaune de Hansa Clair
- Jaune de Hansa Moyen
- Jaune de Hansa Foncé
- Ecarlate de Pyrrole
- Rose de Quinacridone
- Bleu Céruléen Chrome
- Bleu Outremer
- Vert de Vessie
- Ocre Jaune
- Terre de Sienne Brûlée
- Terre d'Ombre Naturelle

Coffret De 24 Couleurs En Demi-Godets En Boîte Métallique 285650113

- Titane Ecu
- Jaune de Hansa Clair
- Or de Quinacridone
- Jaune de Hansa Foncé
- Ecarlate de Pyrrole
- Alizarine Cramoisie Permanent
- Rose de Quinacridone
- Bleu Outremer
- Bleu Céruléen Chrome
- Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte)
- Turquoise de Cobalt
- Verte de Phthalocyanine (Nuance Bleue)
- Vert de Vessie
- Vert de Pérylène
- Vert Fond Marin
- Terre de Sienne Naturelle claire
- Ocre Jaune
- Goethite (Ocre Brun)
- Rouge Indien
- Orange Brûlée de Quinacridone
- Terre de Sienne Brûlée
- Terre d'Ombre Brûlée
- Raw Umber
- Gris Jane

COFFRET DE 15 COULEURS MÉLANGE PARFAIT 285650009

- Titane Ecu
- Jaune de Hansa Moyen
- Or de Quinacridone
- Ecarlate de Pyrrole
- Alizarine Cramoisie Permanent
- Rose de Quinacridone
- Bleu Outremer
- Bleu Céruléen Chrome
- Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte)
- Verte de Phthalocyanine (Nuance Bleue)
- Goethite (Ocre Brun)
- Terre de Sienne Brûlée
- Rouge Indien
- Terre d'Ombre Naturelle
- Gris Jane

45 couleurs disponibles sous forme de demi-godets individuelles en stock ouvert

Titane Ecu	Jaune de Hansa Clair	Jaune de Hansa Moyen	Nuance de Jaune de Cadmium Moyen	Jaune de Hansa Foncé
Ecarlate de Pyrrole	Alizarine Cramoisie Permanent	Rose de Quinacridone	Rose d'Outremer	Glycine
Clair de Lune	Violet d'Ombre	Indigo	Lavande	Bleu Outremer
Bleu de Phthalocyanine (Nuance Verte)	Bleu de Lune	Bleu Céruléen	Bleu Céruléen Chrome	Turquoise de Cobalt
Vert Cascade	Verte de Phthalocyanine (Nuance Bleue)	Vert de Vessie	Vert de Pérylène	Vert Fond Marin
Terre de Sienne Naturelle claire	Ocre Jaune	Or de Quinacridone	Terre de Sienne Naturelle Monte Amiata	Goethite (Ocre Brun)
Rouge Indien	Rouge de Venise	Orange Brûlée de Quinacridone	Rouge Oxyde Transparent	Ocre d'Or Rougi
Terre de Sienne Brûlée claire	Terre de Sienne Brûlée	Terre d'Ombre Brûlée	Terre d'Ombre Naturelle	Gris bleu de Payne
Noir de Lune	Bonzite Véritable	Sodalite Véritable	Serpentine Véritable	Apatite Verte Véritable