

DANIEL SMITH

ACUARELAS EXTRA FINE™



Un excepcional pigmento resistente a la luz en 4 presentaciones, que brinda los mejores y más profesionales resultados para tus creaciones artísticas.



Acuarelas Extra Fine™

Pensadas para el artista profesional, ofrecemos la más amplia gama de colores del mundo, únicos en su género, altamente saturados y resistentes a la luz (permanentes) contamos con 272 colores disponibles en la presentación de 15 ml y 117 colores en la de 5 ml.



Barras de acuarela Extra Fine™

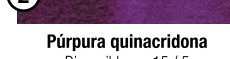
Es como UN GODET EN TU MANO
Pinta, haz líneas o mezclas directamente con cualquiera de nuestros 62 colores altamente resistentes a la luz (permanentes).

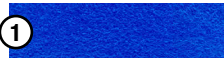
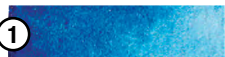
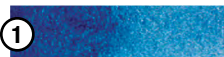


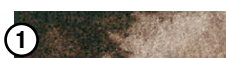
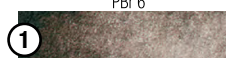
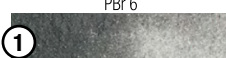
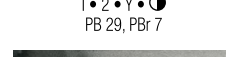
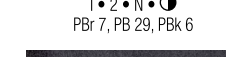
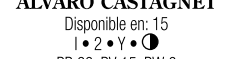
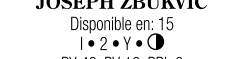
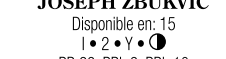
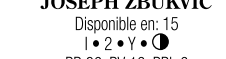
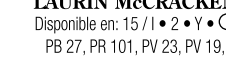
Medias pastillas de acuarelas vertidas a mano

Las medias pastillas de DANIEL SMITH se humedecen rápida y fácilmente. Disponibles en 45 colores y sets.

Acuarelas **DANIEL SMITH** Extra Fine™

1  Titanio beige Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • Y • ● PW 6:1	1  Amarillo níquel de titanato Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PY 53	2  Amarillo de vanadato de bismuto Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ● PY 184	1  Amarillo Hansa claro Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP II • 2 • N • ● PY 3	3  Amarillo Azo Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PY 151	3  Amarillo quinacridona Disponible en: 15 II • 2 • N • ● PY 138
3  Tono amarillo claro de cadmio Disponible en: 15 / 5 II • 2 • N • ● PY 53, PY 138, PY 3	3  Tono amarillo medio de cadmio Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • N • ● PY 53, PY 151, PY 83	3  Aureolina (amarillo de cobalto) Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 1 • N • ○ PY 40	3  Tono amarillo intenso de cadmio Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ● PY 53, PY 83	2  Amarillo Hansa medio Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • N • ● PY 97	3  Amarillo Maya Disponible en: 15 / 5 II • 1 • N • ○ PY 223
1  Amarillo limón Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 175	3  Amarillo indio Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 97, PY 150	1  Amarillo de Nápoles Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ● PW 4, PY 97, PR 101	1  Amarillo Brillante No. 1 Disponible en: 15 I • 1 • N • ● PY 65, PW 6	1  Amarillo Hansa intenso Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • N • ● PY 65	1  Amarillo Brillante No. 2 Disponible en: 15 I • 1 • N • ● PO 62, PW 6
1  Gustagamba nuevo Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PY 97, PY 110	2  Amarillo isoindolina Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PY 139	2  Amarillo intenso permanente Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PY 110	2  Oro Rojo Australiano Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PY 83, PR 101, PV 19	2  Anaranjado de Pirrol Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ● PO 73	3  Anaranjado permanente Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PO 62
3  Tono anaranjado de cadmio Disponible en: 15 I • 2 • N • ● PY 53, PO 73, PY 83	3  Anaranjado de perinone Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 4 • N • ● PO 43	3  Tono escarlata rojo de cadmio Disponible en: 15 I • 2 • N • ● PY 53, PR 254, PY 83	2  Anaranjado de Pirrol transparente Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PO 71	2  Bermellón orgánico Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 2 • N • ● PR 188	3  Anaranjado Maya Disponible en: 15 / 5 / Stick II • 2 • N • ● PO N/A
2  Coral quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PR 209	3  Escarlata de Pirrol Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ● PR 255	3  Escarlata de perileno Disponible en: 15 II (NR) • 3 • Y • ● PR 149	3  Escarlata antraquinoida Disponible en: 15 I • 2 • N • ○ PR 168	3  Tono rojo medio de cadmio Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ● PY 53, PR 254	3  Rojo de Pirrol Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ● PR 254
3  Rojo de perileno Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ● PR 178	1  Rojo permanente Disponible en: 15 II • 4 • N • ● PR 170 F3RK-70	1  Rojo intenso permanente Disponible en: 15 II (NR) • 3 • N • ● PR 170 F5RK	2  Rojo quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • N • ○ PV 19	2  Rojo antraquinoida Disponible en: 15 I (NR) • 3 • N • ○ PR 177	3  Rojo Maya Disponible en: 15 II • 2 • Y • ○ PR 287
1  Carmesí alizarina Disponible en: 15 / 5 / Stick IV (NR) • 3 • N • ○ PR 83	2  Carmesí Alizarina permanente Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • N • ● PR 177, PV 19, PR 149	2  Carmin Disponible en: 15 / 5 / Stick II (NR) • 4 • N • ● PR 176	2  Rose Madder Permanente Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PR 209, PV 19, PR 202	1  Rosa ópera Disponible en: 15 / 5 / Stick IV • 1 • Y • ○ PR 122, Fluorescent	3  Rosa de Potter Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PR 233
2  Rosa quinacridona Disponible en: 15 / 5 II (NR) • 2 • N • ○ PV 42	2  Rosado quinacridona Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • N • ○ PV 19	2  Lila Quiacridona Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PR 122	2  Magenta quinacridona Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ○ PR 202	2  Carmesí de Pirrol Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ● PR 264	2  Fucsia quinacridona Disponible en: 15 I (NR) • 3 • N • ○ PR 202
3  Violeta Maya Disponible en: 15 II • 2 • Y • ○ PV 58	2  Bordó Disponible en: 15 II (NR) • 3 • N • ● PV 32	3  Violeta permanente Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PR 202, PB 29	2  Violeta quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PV 19	3  Violeta de perileno Disponible en: 15 / 5 I • 3 • N • ○ PV 29	3  Violeta de cobalto Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 1 • Y • ○ PV 49
3  Violeta intenso de cobalto Disponible en: 15 I • 2 • Y • ○ PV 14	2  Glicina Disponible en: 15 / HP II • 1 • N • ● PW 6, PR 122	1  Rojo ultramar Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PV 15	1  Rosa de ultramarina Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • Y • ○ PB 29, PV 19	2  Púrpura quinacridona Disponible en: 15 / 5 I • 3 • N • ○ PV 55	2  Púrpura imperial Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ● PB 29, PV 19

 Violeta ultramar Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ○ PV 15	 Violeta de manganoso Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PV 16	 Violeta carbazolo Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 3 • N • ● PV 23(RS)	 Violeta azul de cobalto Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ● PB 28, PV 19	 Brillo lunar Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I (NR) • 2 • Y • ○ PG 18, PB 29, PR 177	 Violeta sombreado Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 1 • Y • ○ PO 73, PB 29, PG18
 Índigo Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ○ PB 60, PBk 6	 Azul oscuro Maya Disponible en: 15 II • 2 • N • ● PB 82	 Azul de Indanthrone Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 3 • N • ○ PB 60	 Ultramar francés Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • Y • ○ PB 29	 Azul ultramar Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • Y • ○ PB 29	 Azul de cobalto Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ● PB 28
 Azul ftalo (sombra verde) Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 4 • N • ○ PB 15:3	 Lavanda Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ● PW 6, PV 15, PB 29	 Azul Real del Rey Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PB 29, PB 15, PW 4	 Azul de Verditer Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ● PB 28, PB 36, PW 4	 Azul ftalo (sombra roja) Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PB 15:6	 Azul de Prusia Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 3 • Y • ○ PB 27
 Azul cerúleo Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • Y • ● PB 35	 Azul cerúleo, cromo Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ● PB 36	 Tono de azul de manganoso Disponible en: 15 / 5 II • 3 • Y • ○ PB 15	 Azul ftalo turquesa Disponible en: 15 I • 4 • N • ○ PB 16	 Turquesa azul de cobalto Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 1 • Y • ● PG 50	 Turquesa ftalo Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PB 15:3, PG 36
 Turquesa ultramar Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ○ PB 29, PG 7	 Turquesa de cobalto Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • Y • ● PB 36	 Azul lunar Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • Y • ● PB 15, PBk 11	 Verde pálido de cobalto Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PG 19	 Verde intenso de cobalto Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PG 26	 Viridano Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PG 18
 Verde ftalo Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 4 • N • ○ PG 7	 Verde cascada Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • Y • ● PBr 7, PB 15	 Verde de cobalto Disponible en: 15 I (NR) • 2 • Y • ● PG 50	 Verde primavera Disponible en: 15 / Stick I • 2 • N • ○ PY 53, PG 36, PY 151	 Verde claro permanente Disponible en: 15 / Stick II • 2 • N • ● PY 3, PG 7	 Verde amarillo ftalo Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PY 3, PG 36
 Verde permanente Disponible en: 15 II • 3 • N • ○ PY 3, PG 7	 Verde ftalo (sombra amarilla) Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 4 • N • ○ PG 36	 Verde de Hooker Disponible en: 15 / 5 II • 2 • N • ● PG 36, PY 3, PO 48, PY 150	 Verde vejiga Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • Y • ○ PO 48, PG 7, PY 150	 Verde óxido de cromo Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PG 17	 Tierra verde Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PG 18, PBr 7
 Verde vejiga intenso Disponible en: 15 / 5 II • 3 • N • ○ PO 48, PY 3, PB 27	 Verde de perileno Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ● PBk 31	 Verde de Prusia Disponible en: 15 I • 3 • Y • ● PB 27, PY 97	 Tierra verde rara Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PG 23	 Verde submarino Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 3 • Y • ● PB 29, PO 48, PY 150	 Verde oliva Disponible en: 15 / Stick I • 2 • Y • ● PY 97, PB 29, PBr 7
 Oro verde Disponible en: 15 / 5 II • 3 • N • ○ PY 150, PY 3, PG 36	 Dorado verde intenso Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 2 • N • ● PY 129	 Amarillo níquel de titanato Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ○ PY 150	 Ocre dorado de Verona Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PY 43	 Ocre francés Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PY 43	 Tierra Siena Natural Claro Disponible en: 15 / HP I • 1 • N • ● PY 42
 Ocre amarillo borgoña Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PY 43	 Cromo Titanato Amarillo Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PBr 24	 Ocre Amarillo Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ○ PY 43	 Amarillo de Marte Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PY 42	 Siena, natural Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ● PBr 7	 Óxido amarillo transparente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PY 42
 Siena natural de Monte Amiata Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • Y • ○ PBr 7	 Óxido de hierro rojo que no daña el medio ambiente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PBr 6	 Goethita (ocre marrón) Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • Y • ● PY 43	 Dorado intenso quinacridona Disponible en: 15 / 5 I • 2 • N • ○ PO 48, PY 150	 Ocre intenso italiano Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PY 43	 Tierra lunar Disponible en: 15 I (NR) • 1 • Y • ○ PBr 11
 Ocre amarillo, tostado Disponible en: 15 / Stick I • 2 • Y • ○ PR 102	 Ocre francés horneado Disponible en: 15 I • 2 • Y • ○ PR 102	 Ocre rojo borgoña Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PR 102	 Rojo indio Disponible en: 15 / 5 / HP I • 3 • Y • ● PR 101	 Rojo de Venecia Disponible en: 15 / HP I • 3 • Y • ● PR 101	 Siena italiano, tostado Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PBr 7

 Anaranjado tostado quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ○ PO 48	 Siena quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ○ PO 48, PR 209, PY 150	 Rojo de Pompeya Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PBr 7	 Tierra de Ercolano Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PBr 7, PR 101	 Rojo claro terroso Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PR 290	 Arrecife de coral Disponible en: 15 I • 1 • N • ● PO 73, PW 6
 Rojo veneciano italiano Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PR 101	 Tierra roja inglesa Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PR 101	 Escarlata tostado quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick I (NR) • 2 • N • ○ PR 206	 Marrón de perileno Disponible en: 15 I • 4 • N • ● PR 179	 Escarlata intenso Disponible en: 15 / 5 I (NR) • 3 • N • ● PR 175	 Marrón naftamida Disponible en: 15 I (NR) • 2 • N • ● PR 171
 Piedra lunar roja Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PR 101	 Ámbar natural verdoso alemán Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PBr 7	 Marrón permanente Disponible en: 15 / 5 / HP I (NR) • 3 • N • ○ PBr 25	 Dorado quinacridona Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ○ PO 48, PY 150	 Violeta ámbar, natural Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ● PBr 7, PV 19	 Óxido marrón transparente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PR 101
 Óxido rojo transparente Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • Y • ○ PR 101	 Ocre dorado encendido Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PR 102	 Tierra Siena Tostado Claro Disponible en: 15 / 5 / HP I • 1 • N • ○ PR 101, PO 48	 Óxido de hierro marrón que no daña el medio ambiente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PBr 6	 Siena, tostado Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • Y • ● PBr 7	 Ocre rojo inglés Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PR 101
 Ámbar, tostado Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ● PBr 7	 Óxido de hierro amarillo que no daña el medio ambiente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PBr 6	 Ámbar, natural Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • Y • ● PBr 7	 Sepia Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ● PBr 7, PBk 9	 Marrón Van Dyck Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ● Blend of PBr 7	 Violeta lunar Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PV 15, PBk 11
 Tinte neutro Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • N • ● PBk 6, PV 19, PB 15	 Gris grafito Disponible en: 15 / Stick I (NR) • 2 • N • ● PBk 10	 Gris de Jane SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 / HP I • 2 • Y • ● PB 29, PBr 7	 Gris de Payne Azulado Disponible en: 15 / HP I • 2 • N • ● PB 60, PBk 6	 Gris de Payne Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ● PB 29, PBk 9	 Gris caliente de Alvaro SIGNATURE SERIES ALVARO CASTAGNET Disponible en: 15 I • 2 • N • ● PBr 7, PB 29, PBk 6
 Gris fresco de Alvaro SIGNATURE SERIES ALVARO CASTAGNET Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PB 29, PV 15, PW 6	 Gris calido de Joseph Z SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PY 43, PV 19, PBk 6	 Gris neutro de Joseph Z SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PB 29, PBk 9, PBk 10	 Gris frio de Joseph Z SIGNATURE SERIES JOSEPH ZBUKVIC Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● PB 36, PV 19, PBk 6	 Negro McCracken SIGNATURE SERIES LAURIN MCCRACKEN Disponible en: 15 / I • 2 • Y • ○ PB 27, PR 101, PV 23, PV 19, PR 177, PY 150, PR 149	 Negro de Jane (Rojo/Verde) SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PG 7, PR 264
 Negro de Jane (Azul/Anaranjado) SIGNATURE SERIES JANE BLUNDELL Disponible en: 15 I • 3 • N • ● PB 15:6, PR 188, PO 71	 Negro de marfil Disponible en: 15 / Stick I • 2 • Y • ● PBk 9	 Negro de humo Disponible en: 15 / Stick I • 4 • N • ● PBk 6	 Negro lunar Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I (NR) • 2 • Y • ○ PBk 11	 Gris titanio Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● PW 6	 Blanco de China Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ● PW 4
 Blanco de Titanio Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • N • ● PW 6					

INFORMACIÓN DE COLOR
de izquierda a derecha
(I • 2 • Y • ●)

DISPONIBLE EN:
15 = tubo de 15 ml
5 = tubo de 5 ml
Stick = Barra de acuarela
HP = Media Pastilla de acuarela

CLASIFICACIÓN LR-ASTM DE RESISTENCIA A LA LUZ
I = Excelente (más de 100 años) II = Muy buena (100 años)
III = Buena (50-70 años) IV = Fugitiva (15-20 años)
(NR) = No clasificado por ASTM. Clasificación basada en pruebas independientes de DS.

TINCIÓN/ AUSENCIA DE TINCIÓN
1=Sin tinción 2=Tinción baja
3=Tinción media 4=Tinción alta

GRANULACIÓN
N=No
Y=Sí, en diversos grados

TRANSPARENCIA
○=Transparente
◐=Semitransparente
●=Opaco

P SERIE
PrimaTek®
Colores únicos creados a partir de pigmentos minerales auténticos

Acuarelas **DANIEL SMITH** PrimaTek™

2  Rodonita Genuina Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ○ Genuine Rhodonite P	2  Purpurita Genuina Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Genuine Purpurite P	4  Amatista Genuina Disponible en: 15 / 5 I • 2 • Y • ● Genuine Amethyst P	3  Sugilita Genuina Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Genuine Sugillite P	4  Cianita Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Kyanite P	4  Sodalita Genuina Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 2 • Y • ● Genuine Sodalite P
5  Lapis Lázuli Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Lapis Lazuli P	3  Azul Maya Genuino Disponible en: 15 / 5 II • 2 • Y • ○ Genuine Mayan Blue P	5  Turquesa Bella Durmiente Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● Genuine Turquoise P	2  Amazonita Genuina Disponible en: 15 / 5 I • 1 • N • ○ Genuine Amazonite P	4  Apatita Azul Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Gen. Blue Apatite P	2  Fucsita Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Fuchsite P
5  Kingman Verde Turquesa Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Turquoise P	3  Diópsido Genuino Disponible en: 15 I • 2 • Y • ○ Genuine Diopside P	4  Jadeíta Genuina Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ● Genuine Jadeite P	4  Serpentina Genuina Disponible en: 15 / 5 / Stick / HP I • 1 • Y • ● Genuine Serpentine P	3  Apatita Verde Genuina Disponible en: 15 / 5 / HP I • 2 • Y • ● Genuine Green Apatite P	4  Zoisita Genuina Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Genuine Zoisite P
3  Broncita Genuina Disponible en: 15 / HP I • 1 • Y • ○ Genuine Bronzite P	3  Broncita Genuina Tostada Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Burnt Bronzite P	2  Yavapai Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Natural Brown Ochre P	3  Hematita Escarlata Genuina Tostada Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Genuine Hematite P	4  Granate Genuino Disponible en: 15 I • 2 • Y • ○ Genuine Garnet P	3  Fucsita roja genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Gen. Red Fuchsite P
3  Jaspe Rojo Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● Genuine Red Jasper P	2  Catlinita de Minnesota Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● Genuine Catlinite P	2  Sedona genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ● Natural Iron Oxide P	4  Piemontita Genuina Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ● Genuine Piemontite P	2  Ojo de Tigre Genuino Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Tiger's Eye P	2  Ojo de Tigre Tostado Genuino Disponible en: 15 I • 2 • Y • ○ Gen. Burnt Tiger's Eye P
3  Hematita Genuina Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 2 • Y • ● Genuine Hematite P	3  Hematita Violeta Genuina Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Genuine Hematite P	1  Momia Bauxita Disponible en: 15 I • 2 • Y • ● Natural Iron Oxides P	4  Sicklerita Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Genuine Sicklerite P	2  Heliotropo Genuino Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ Genuine Bloodstone P	3  Turmalina Negra Genuina Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Gen. Black Tourmaline P

INFORMACIÓN DE COLOR
de izquierda a derecha
(I • 2 • Y • ●)

DISPONIBLE EN:
15 = tubo de 15 ml
5 = tubo de 5 ml
Stick = Barra de acuarela
HP = Media Pastilla de acuarela

CLASIFICACIÓN LR-ASTM DE RESISTENCIA A LA LUZ
I = Excelente (más de 100 años) II = Muy buena (100 años)
III = Buena (50-70 años) IV = Fugitiva (15-20 años)
(NR) = No clasificado por ASTM. Clasificación basada en pruebas independientes de DS.

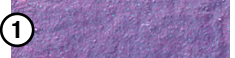
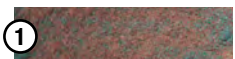
TINCIÓN/ AUSENCIA DE TINCIÓN
1=Sin tinción 2=Tinción baja
3=Tinción media 4=Tinción alta

GRANULACIÓN
N=No
Y=Sí, en diversos grados

TRANSPARENCIA
○=Transparente
●=Semitransparente
●=Opaco

P SERIE PrimaTek®
Colores únicos creados a partir de pigmentos minerales auténticos

Acuarelas **DANIEL SMITH** Luminescent™

 Perla verde duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Océánico duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Perla azul duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Turquesa duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Azul del Cabo duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Agumarina duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides
 Esmeralda duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Bronce del desierto duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Verde saguaro duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Adobe duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Misterio del otoño duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Silica Coated w/PW 6	 Flor de cactus duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides
 Hibisco duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Perla violeta duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Malva duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Amanecer tropical duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Silica Coated w/PW 6	 Luz solar azul ultramar duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Silica Coated w/PW 6	 Fantasia violeta duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Silica Coated w/PW 6
 Fuego del ártico duocromo Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ Silica Coated w/PW 6	 Azul interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Cobre interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Dorado interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Verde interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Lila interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6
 Rojo interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Plata interferencia Disponible en: 15 I • 1 • N • ○ PW 20, PW 6	 Brillo aperlado Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Blanco aperlado Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Piedra lunar iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Plateado azul iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6
 Piedra solar iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Oro Azteca iridiscente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Bronce iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	 Piedra dorado iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Cobre iridiscente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	 Dorado iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides
 Topacio iridiscente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Jade iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides Chromium Green Oxide	 Granate iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Frambuesa vibrante iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Rojizo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	 Rubí iridiscente Disponible en: 15 / 5 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6
 Rojo escarabajo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PR 101	 Azul eléctrico iridiscente Disponible en: 15 / 5 / Stick I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6, Iron Oxides	 Zafiro iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, PW 6	 Bronce antiguo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	 Cobre antiguo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	 Dorado antiguo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides
 Plata antiguo iridiscente Disponible en: 15 I • 1 • Y • ○ PW 20, Iron Oxides	¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE LOS 4 TIPOS DE ACUARELAS LUMINESCENTES? Irrescente: Reflexión, la luz choca con la matriz del pigmento y rebota. Efecto espejo. Interferencia: Refracción, la luz entra en la matriz del pigmento y se esparce en la superficie Duocromo: Un solo pigmento que “brinca” entre dos colores. Pearlescente agrega un efecto nacarado --como el del ópalo o la perla-- al color al que se agrega o con el que se mezcla.				

INFORMACIÓN DE COLOR
de izquierda a derecha
(I • 2 • Y • ○)

DISPONIBLE EN:
15 = tubo de 15 ml
5 = tubo de 5 ml
Stick = Barra de acuarela
HP = Media Pastilla de acuarela

CLASIFICACIÓN LR-ASTM DE RESISTENCIA A LA LUZ
I = Excelente (más de 100 años) II = Muy buena (100 años)
III = Buena (50-70 años) IV = Fugitiva (15-20 años)
(NR) = No clasificado por ASTM. Clasificación basada en pruebas independientes de DS.

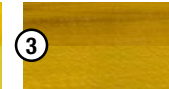
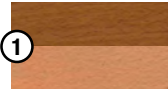
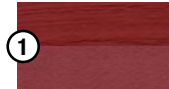
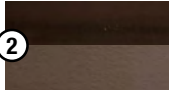
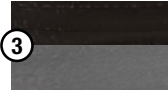
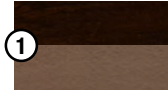
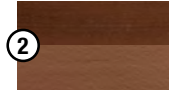
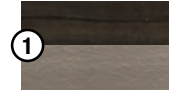
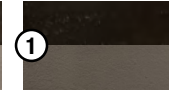
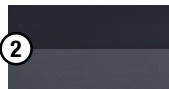
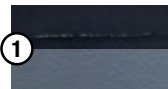
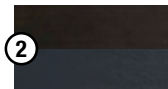
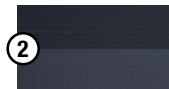
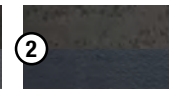
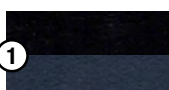
TINCIÓN/AUSENCIA DE TINCIÓN
1=Sin tinción 2=Tinción baja
3=Tinción media 4=Tinción alta

GRANULACIÓN
N=No
Y=Sí, en diversos grados

TRANSPARENCIA
○=Transparente
◐=Semitransparente
●=Opaco

PRIMA TEK®
Colores únicos creados a partir de pigmentos minerales auténticos

GOUACHE DANIEL SMITH EXTRA FINE™

 Titanio beige Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 6:1	 Amarillo Hansa claro Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 3	 Tono amarillo claro de cadmio Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 53, PY 138, PY 3	 Tono amarillo medio de cadmio Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PY 151, PY 83	 Amarillo Hansa medio Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 74 2GX70	 Amarillo limón Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 175	 Amarillo indio Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 97, PY 150	 Amarillo Hansa intenso Disponible en 15ml II • 2 • ● • PY 65
 Anaranjado de Pirrol Disponible en 15ml II • 3 • ● • PO 73	 Tono anaranjado de cadmio Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PO 73, PY 83	 Escarlata de Pirrol Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 255	 Tono rojo medio de cadmio Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PR 254	 Rojo de Pirrol Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 254	 Carmesí alizarina Disponible en 15ml IV • 3 • ● • PR 83	 Carmesí Alizarina permanente Disponible en 15ml I • 2 • ● • PR 177, PV 19, PR 149	 Carmin Disponible en 15ml II • 4 • ● • PR 176
 Rosa ópera Disponible en 15ml IV • 1 • ● • PR 122	 Magenta quinacridona Disponible en 15ml II • 3 • ● • PR 122	 Bordó Disponible en 15ml II • 3 • ● • PV 32	 Glicina Disponible en 15ml II • 1 • ● • PW 6, PR 122	 Púrpura quinacridona Disponible en 15ml I • 3 • ● • PV 55	 Violeta carbazolo Disponible en 15ml I • 3 • ● • PV 23 (RS)	 Brillo lunar Disponible en 15ml I • 2 • ● • PG 18, PB 29, PR 177	 Azul de Indanthrone Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 60
 Azul ultramar Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 29	 Azul de cobalto Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 28	 Azul ftalo (sombra verde) Disponible en 15ml I • 4 • ● • PB 15:3	 Lavanda Disponible en 15ml I • 2 • ● • PW 6, PV 15, PB 29	 Azul Real del Rey Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PB 15, PW 4	 Azul de Prusia Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 27	 Azul cerúleo Disponible en 15ml I • 1 • ● • PB 35	 Azul cerúleo, cromo Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 36
 Azul ftalo turquesa Disponible en 15ml I • 4 • ● • PB 16	 Turquesa azul de cobalto Disponible en 15ml I • 1 • ● • PG 50	 Verde ftalo Disponible en 15ml I • 4 • ● • PG 7	 Verde cascada Disponible en 15ml I • 3 • ● • PBr 7, PB 15	 Verde primavera Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 53, PG 36, PY 151	 Verde claro permanente Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 3, PG 7	 Verde vejiga Disponible en 15ml I • 3 • ● • PO 48, PY 150, PG 7	 Verde oliva Disponible en 15ml I • 2 • ● • PY 97, PB 29, PBr 7
 Cromo Titanato Amarillo Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 24	 Ocre Amarillo Disponible en 15ml I • 1 • ● • PY 43	 Siena, natural Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Óxido de hierro rojo que no daña el medio ambiente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Rojo indio Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 101	 Rojo de Venecia Disponible en 15ml I • 3 • ● • PR 101	 Piemontita genuina Disponible en 15ml I • 2 • ● •	 Jaspe sanguíneo genuino Disponible en 15ml I • 1 • ● •
 Óxido de hierro marrón que no daña el medio ambiente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Siena, tostado Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 7	 Hematita genuina Disponible en 15ml I • 2 • ● •	 Ámbar, tostado Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Óxido de hierro amarillo que no daña el medio ambiente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 6	 Ámbar, natural Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7	 Sepia Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7, PBk 9	 Marrón Van Dyck Disponible en 15ml I • 1 • ● • PBr 7
 Tinte neutro Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBk 6, PV 19, PB 15	 Gris de Jane Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PBr 7	 Gris de Payne Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PBk 9	 Gris caliente de Alvaro Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBr 7, PB 29, PBk 6	 Gris fresco de Alvaro Disponible en 15ml I • 2 • ● • PB 29, PV 15, PW 6	 Negro de Jane (Rojo/Verde) Disponible en 15ml I • 3 • ● • PG 7, PR 264	 Negro de Jane (Azul/Anaranjado) Disponible en 15ml I • 3 • ● • PB 15:6, PR 188, PO 71	 Negro de marfil Disponible en 15ml I • 2 • ● • PBk 9
 Negro de humo Disponible en 15ml I • 4 • ● • PBk 6	 Blanco de Titanio Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 6	 Malva duocromo Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Blanco aperlado Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Piedra lunar iridiscente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Piedra solar iridiscente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Oro Azteca iridiscente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	 Cobre iridiscente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20
 Dorado iridiscente Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20	 Iridescent Electric Blue Disponible en 15ml I • 1 • ● • PW 20, PW 6	INFORMACIÓN DE COLOR de izquierda a derecha (I • 2 • ●) CLASIFICACIÓN LR-ASTM DE RESISTENCIA A LA LUZ I = Excelente II = Muy buena III = Buena IV = Fugitiva (N) = No Clasificado. Clasificación Independiente TINCIÓN/AUSENCIA DE TINCIÓN 1 = Sin tinción 2 = Poca tinción 3 = Tinción media 4 = Tinción alta TRANSPARENCIA ● = Opaco La muestra superior es el color puro directamente del tubo y la muestra inferior es I:I pintura, agua y Blanco de Titanio					



Escanee para obtener más información

Barras de acuarelas

La obra de arte es de Rajat Bandopadhyay



¡Es como tener un godete en la mano!

- Son pigmentos puros en barra
- ¡Asequibles, portátiles y versátiles!
- ¡Una herramienta creativa! Haga marcas y mezclas de colores.

¡Manténgase inspirado, explore más ideas creativas!



Base para acuarela



- Pinte sobre casi cualquier superficie
- Haga que una superficie sea resistente al deterioro
- Corrija errores

¡Manténgase inspirado, explore más ideas creativas!



Líquido de enmascarar

Preserve sus blancos

De fácil aplicación
Aplíquelo directamente de la botella

Incluye 5 picos adicionales

¡Manténgase inspirado, explore más ideas creativas!



La obra de arte es de David Daniels



Tinta de nuez

La obra de arte es de Laurin McCracken



Dibuje bocetos y añada calidez a su obra de arte.

¡Manténgase inspirado, explore más ideas creativas!




Escanee para obtener más información

DANIEL SMITH Medias pastillas de acuarela vertidas a mano

Siguiendo la tradición de DANIEL SMITH de fabricar los mejores productos y pinturas artesanales, nuestros Godets están VERTIDOS A MANO. El vertido manual es increíblemente laborioso, pero permite obtener las medias pastillas de acuarela mejores y más profesionales.

Disponibles en 3 sets de viaje en cajas metálicas y una variedad de sets en cajas de plástico.

Set de 12 colores medios godets en caja metálica
285650103
COLORES DE INSPIRACIÓN

- Tono amarillo medio de cadmio
- Rosado quinacridona
- Glicina
- Rosa de ultramarina
- Brillo lunar
- Violeta sombreado
- Azul ftalo (sombra verde)
- Lavanda
- Verde cascada
- Serpentina genuina
- Apatita verde genuina
- Dorado quinacridona

Set de 12 colores medios godets en caja metálica
285650107

- Titanio beige
- Amarillo Hansa claro
- Amarillo Hansa medio
- Amarillo Hansa intenso
- Escarlata de Pirrol
- Rosado quinacridona
- Azul cerúleo, cromo
- Azul ultramar
- Verde vejiga
- Ocre Amarillo
- Siena, tostado
- Ámbar, natural

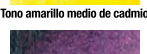
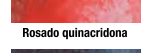
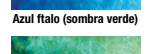
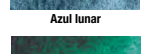
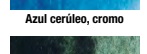
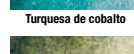
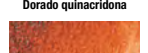
Set de 24 colores medios godets en caja metálica
285650113

- Titanio beige
- Amarillo Hansa claro
- Dorado quinacridona
- Amarillo Hansa intenso
- Escarlata de Pirrol
- Carmesí Alizarina permanente
- Rosado quinacridona
- Azul ultramar
- Azul cerúleo, cromo
- Azul ftalo (sombra verde)
- Turquesa de cobalto
- Verde ftalo
- Verde vejiga
- Verde de perilleno
- Verde submarino
- Tierra Siena Natural Claro
- Ocre Amarillo
- Goethita (ocre marrón)
- Rojo indio
- Anaranjado tostado quinacridona
- Siena, tostado
- Ámbar, tostado
- Ámbar, natural
- Gris de Jane

SET DE MEZCLAS DEFINITIVO, 15 COLORES
285650009

- Titanio beige
- Amarillo Hansa medio
- Dorado quinacridona
- Escarlata de Pirrol
- Carmesí Alizarina permanente
- Rosado quinacridona
- Azul ultramar
- Azul cerúleo, cromo
- Azul ftalo (sombra verde)
- Verde ftalo
- Goethita (ocre marrón)
- Siena, tostado
- Rojo indio
- Ámbar, natural
- Gris de Jane

45 colores medios godets disponibles individualmente

				
Titanio beige	Amarillo Hansa claro	Amarillo Hansa medio	Tono amarillo medio de cadmio	Amarillo Hansa intenso
				
Escarlata de Pirrol	Carmesí Alizarina permanente	Rosado quinacridona	Rosa de ultramarina	Glicina
				
Brillo lunar	Violeta sombreado	Índigo	Lavanda	Azul ultramar
				
Azul ftalo (sombra verde)	Azul lunar	Azul cerúleo	Azul cerúleo, cromo	Turquesa de cobalto
				
Verde cascada	Verde ftalo	Verde vejiga	Verde de perilleno	Verde submarino
				
Tierra Siena Natural Claro	Ocre Amarillo	Dorado quinacridona	Siena natural de Monte Amiata	Goethita (ocre marrón)
				
Rojo indio	Rojo de Venecia	Anaranjado tostado quinacridona	Óxido rojo transparente	Ocre dorado encendido
				
Tierra Siena Tostado Claro	Siena, tostado	Ámbar, tostado	Ámbar, natural	Gris de Payne Azulado
				
Negro lunar	Broncita genuina	Sodalita genuina	Serpentina genuina	Apatita verde genuina